cincuenta flores y una pluma



domingo vicente

Cincuenta Flores y una Pluma

Domingo Vicente

Cincuenta Flores y una Pluma

Dedicatoria:

Con amor incondicional le dedico este libro a mi madre, quien desde pequeño me recitó poemas al compás de su hermosa sonrisa; a mi padre, por hacerme entender que la esperanza es la última que se pierde; a Sarah Aquino, mi amiga del alma. Quien sirvió de combustible para el desarrollo de este largo proceso; a tres maestros maravillosos: Ramón Saba, Orlando Muñoz y Héctor Molina. Tres grandes personas que han sido de mucha influencia tanto en lo artístico como en lo personal; a mi novia Isabel Pereyra, por enseñarme tanto del amor y brindarme su más sincero apoyo en las buenas y en las malas.

Le dedico este libro al amor, a la vida, al ser humano, a las letras y a dos grandes compañeras: La música y la poesía.

Agradecimientos:

Mi más cordial reconocimiento y agradecimiento a todas esas personas que permitieron e hicieron posible la realización de este sueño. Infinitas gracias a Gabriela Florentino, por ayudarme a descubrir esa vena poética que tenía ahí guardada; a Eduardo Jiménez y Jay Alvarado, gracias por todos sus consejos e instrucciones desde el primer día que decidí emprender este viaje; mil gracias a Gio García, una de las personas que más admiro y quien se encargó de la portada del libro.

A cada uno de ustedes, todo mi respeto y cariño por siempre.
Gracias Totales.



“Tomo prestado una canción y con ella te regalo mis más sinceros versos”

Tú, acompaña con música este lindo viaje.

Índice

Cincuenta razones para bendecir un esfuerzo

(A modo de prólogo)

Rozar mis dedos por la esencia de una espina que florece al mismo tiempo que la rosa, es casi lo mismo que transitar en la ruta de poemas que nacen desde el mismo entorno de la inspiración; atormentados algunos, risueños otros e inclusive aquellos indiferentes al canto de sirenas que flotan en los recuerdos, los sueños, la esperanza, la necesaria nostalgia y hasta en el anhelado humo de un cigarrillo que espera ser encendido.

De igual forma se cultivan palmeras en el desierto, donde antes no había otra cosa que no fuera la ilusión de dejar un oasis a modo de legado a la madre tierra.

Así mismo surge un poeta; con cincuenta ilusiones cargadas de tinta para plasmar sentimientos en una descarga apasionada, dejando fluir los pétalos que permanecieron inertes mientras el tiempo se encargaba de abonar la zapata donde debían ser cultivados.

Así también se despierta en él, una mañana preñada de decisiones, desengavetando las prisas que fecundaron sus cuitas, sus desvaríos, sus amores, sus anhelos.

Con toda esa marejada de sensaciones fuertes, pare el poeta bisoño su necesidad de presentar credenciales formales a un mundo que lo podrá bendecir, rechazar o ignorar; dependiendo de cómo sean sus aportes a la literatura, tal como expresaba Sir Francis Bacon: "Algunos libros son probados, otros devorados, poquísimos masticados y digeridos".

En todo el tiempo que me tocó ser profesor de Domingo Vicente, pude sentir desde los asientos que ocupaba en aulas, una cautivadora esencia artística que acompañaba sus pasos; ya fuera interpretando una canción, tocando la guitarra o pariendo flores poéticas desde su pluma, cuyo desafío a la colectividad vibra entre sus versos:

Bailemos y olvidémonos del resto.
Bailemos en nuestro espacio.
Al son de nuestros labios,
al ritmo de nuestros latidos.
Bailemos sin sentido ni dirección
Simplemente, bailemos y compongamos nuestra tonadilla.

Con esa fuerza desafiante nace un poeta que estoy seguro tocará corazones sensibles, combatirá a la crítica con su grandeza y avasallará mezquindades de quienes cierran puertas a todo lo que florece con buenas perspectivas.

Celebro el nacimiento de esta obra de mi querido discípulo Domingo Vicente, recordando que sus ***Cincuenta flores y una pluma*** forman un jardín y "si cerca de la biblioteca tenéis un jardín ya no os faltará de nada", como pregonaba Cicerón.

Ramón Saba

“Rumbo fijo” (Y Llegaste tú – Sin Bandera)

Despertaste un sentimiento etéreo
en este corazón desnudo,
con tan solo intercambiar palabras
y cruzar cautelosas miradas.
Un sentimiento que me obligó a subirme
en un barco rumbo a tu corazón;
sin escalas,
sin miedo,
con fuerzas y con ganas.
Ganas que me provoca tu sonrisa,
fuerzas que me brinda tu mirada,
miedo que se quita con mi esperanza
y escalas que no pretendo tomar
para llegar a lo más profundo de tu alma.
No temas, no te asustes.
Prometo que disfrutarás de este viaje,
te convertiste en mi más lindo destino.
Me pusiste un rumbo fijo
y voy con mis más lindas intenciones.
Voy soñándote y soñándonos,
viviéndote y viviéndonos.
Voy simplemente queriéndote.

Que empiece este viaje.

- ¡Adelante capitán!
- ¿Cuál es el rumbo señor?
- Hacia el amor, con todas sus variantes.

“Tinta indeleble” (Mi playa – Ely Guerra)

Mi pluma te escribe desde antes de conocerte,
te escribe ahora que respiro a tu lado
y lo seguirá haciendo de la mano del mañana.
La tinta de esta pluma infinita
como mis versos hacia ti.
Mis versos tuyos
que de tus besos se alimentan.
Desierto te veo
y en un diccionario me convierto.
Te veo y respiro…
Te escribo y todo fluye.
Mi mejor transporte para mi poesía:
tu amor.
La luz que guía la silueta de mis letras:
tus ojos.
Te llevo dentro,
en la punta de mis dedos,
en mis mejores deseos.
Y no lo dudes,
mi poesía nunca te olvidará.

Tú has sido verso y prosa,
el resultado de mis obras.

“Promesa o mentira” (Mientras Existas – Pedro Guerra)

Esos momentos que durarán más que algunas promesas.
Aquellos que te acompañarán en la luz y en la oscuridad.
Esos momentos que nunca olvidarás
y que siempre anhelarás repetir.
Aquellos que, aun durmiendo,
lágrimas de alegría te harán brotar.
Aquellos que al despertar
con más fuerza de vivir te levantarás.
Esos momentos…
Donde el pajarito de la madrugada era el único testigo.
Esos momentos…
Aquellos que en el sonido del silencio
te hablarán y te guiarán.
Los momentos que sembramos
en el terreno de nuestro amor inmarcesible
y aquellos que frutos día tras día traerán.

Momentáneamente nos convertimos eternos.

“Permíteme” (Soñar Contigo – Zenet)

Permíteme...
¿Saber de dónde vienes?
¿Saber a dónde vamos?
¿Qué haces aquí?
Y hacia dónde hoy de mi mano te diriges

Permíteme....
Develar lo que hay en tu mirada,
lo que esconden tus sonrisas…
Sin que con palabras audibles
hoy me digas nada...

Permíteme...
Hablarles hoy a tus besos
y llevarte entre caricias
a un hermoso lugar,
en el arrebol de cada día…

Permíteme...
Llevarte donde el silencio predomine,
donde te robe los suspiros
y hagamos el amor,
juntos tú y yo.

“La noche entera” (Bailar en la cueva – Jorge Drexler)

Quiero bailar contigo sin música en el tocadiscos,
que el sonido que se escuche vengan de nuestros pasos.
Construyamos el tiempo en sintonía de nuestros pulsos,
¿Los acordes?
Saldrán de tu espalda al momento de tocarte suavemente.
No le pongamos género, simplemente que sea nuestro.
Sigamos bailando nuestra canción la noche entera.
Que nos miren extraño, no importa.
Bailemos y no paremos.
Bailemos y olvidémonos del resto.
Bailemos en nuestro espacio.
Al son de nuestros labios,
al ritmo de nuestroslatidos.
Bailemos sin sentido ni dirección
Simplemente, bailemos y compongamos nuestra tonadilla.

“Desnudándote” (Ella es – Leonel García)

Eres...
Eres luz y oscuridad.
Luz incandescente...
Completa obscuridad.
Luz que me apacienta
y me da serenidad.
Mientras me sumerges
entre sombras...
De tu bella obscuridad.
Tu cuerpo...
Tu cuerpo yace aquí,
bajo el escrutinio de mis ojos...
Y le cuenta a mi alma
el camino...
El sendero de tu vida,
tu mirada mágica...
Como sol y como luna…
Que se aúna a tus labios
suaves como arena...
¡Oh mujer!
De divino
caminar... Quien
pudiera a una en tus
ojos...
Tu vida escudriñar.

"Despertar" (Soñé – Zoe)

Resucitaría...
¡Vaya que la muerte por ti es hermosa!
Todo lo que viene de tu persona me asombra;
la vida, la muerte...
¡Aquí y ahora!
Que tu sonrisa
siga alumbrándole la noche al mundo
junto a la luna
y que sea apoyo del sol en la luz del día.
Que de tus labios...
sigan saliendo besos y frases de amor,
aun cuando la guerra
salga en primera plana del periódico de hoy.
Que tu mirada arrope con cada pestañeo
todo el odio que camina sobre la acera de tu paseo.
Que tus ojos sean destino
para este pobre hombre sin camino.
Simplemente que seas en este mundo de seres escondidos.
¡No temas!
Es hermoso verte ser.
¡Desnúdate!
Pero no olvides
guardarme un puesto
en cada parte de tu cuerpo.
Darme un papel protagónico en tu hermosa vida.
Que me permitas…
cambiarte el monótono guion de tus días.
Te haré una historia nueva...
sin extras...
sin terceros, solos tú y yo.
Hagamos un nuevo escenario todos los días del año.
¡Recuerda!
Enamorado y entregado…
¡A tus pies!
Hoy por ti...

Resucitado.

“Utopía” (Soñar Despierto – Pavel Núñez)

He decidido ir sonámbulo desde aquella noche.
Con un hilo he bordado mis ojos pardos.
Ir soñando que estas aquí y no allá.
Imaginándome tu presencia,
cuando lo único que se aprecia
es el perfume de tu ausencia.
Pensando que no te has ido para siempre,
que solo es un viaje
con ticket de ida y vuelta.
Ir soñando que este sueño será largo,
que no despertaré ante la cruda verdad
de la realidad que dejaste.
Ir caminando agarrado de tu luz y tu sombra…
Verte tan real,
llegar al punto de tener miedo a despertar y no verte más.
Quedarme aquí,
atrapado contigo.
Atrapado en mis sueños y deseos.
Quedarme aquí y no despertar.
Soñar contigo.

“Sin Respuestas” (La trama y el desenlace – Jorge Drexler)

Sin respuestas...
Incertidumbre…
¡Me consume!
Me agobia por dentro.

Silencios que carcomen
y no borran recuerdos.
Desvelos que quedan
al soñarme en tus besos.

Y así…
Que el correr de los días
no lo borre la vida.
Pues seguiré amándote
aún si tú no regresas.

No importa aún...
Si no encuentro respuestas.

“De Sol a Sol” (Hasta la Raíz – Natalia Lafourcade)

Detén el tiempo,
¡Disfrútalo!
Mira mi sonrisa…
Date cuenta de la tuya,
grábala en tu corazón,
consérvala en tu memoria.
Mañana...
nada está seguro.
La certeza es el hoy…

No hay horas.

Detén el tiempo...
Los minutos son vacíos,
los segundos vanos.
Mírame a los ojos
y el universo para ti
que en ellos guardo.
Estás en mis pupilas...
Inhalo tu vida
y en cada suspiro
exhalo la mía.
Mujer...
A ti yo te amo.

“Ausencia de ti” (Que lloro – Sin Bandera)

Y dentro de la naturaleza del ser humano...
uno siempre vuelve
y asoma la mirada
a los mismos sitios
donde amó la vida.
¡Ahí!
Donde las fuerzas y la razón para amar florecen…
¡Justo ahí!
Donde tu cuerpo celeste
me acompañaba todos los días
al despertar...
donde intentar abrir los ojos los lunes
no era un sacrificio.
¿Y dormir contigo?
El paraíso…
¡Justo ahí!
Ahí donde éramos...
Hoy ya fuimos
y solo queda el recuerdo.
Sonrisa del lunes...
¿A dónde te has ido?
Ausencia...
Recuerdos es lo que hoy queda.
Regresa,
que sin ti no hay fuerza.
Sin ti...
hoy todo es perdido.

“Picasso” (Bésame Mucho – Natalia Cole)

Permíteme pintar tu cuerpo
con el pincel de mis labios.
Comenzar por tu vientre
y las columnas
que a él le sostienen.
Y terminar en tus bordes rojos…
Me tomaré el atrevimiento
de asemejarme a Picasso.
Con el vaivén de pinceles
iré pintando deseos
en los botones de rosas
que brotan tus senos.
Otórgame el permiso
de verte llegar...
Y esculpir en mi cuerpo
tu incitante labial...
¡Que el silencio abrace!
Y besemos con roces
de viento,
La Eternidad…

“Bien coronada” (Para Que Sepas – Juan Luis Guerra)

Te vi posada en mi café...
Con tus ojos canela
y tu sonrisa sincera.

Ahí...
En la luna que descansa a la izquierda,
esperando a que mis ojos te vieran.

¡Justo ahí!
Hablándome en cada sorbido,
tocándome los labios
y adueñándote de ellos.

Te vi posada en mi café...
Y no he dormido nada
desde entonces.
Vivo sonámbulo…
De día,
de noche
y en esta eterna madrugada.

“Prisionero de su tiempo” (La Complicidad – Cultura Profética)

Pido mil disculpas a los que trabajan…
Aquellos que solo desean que el tiempo pase rápido para poder salir.
A los jóvenes del colegio que solo miran su reloj,
desesperados por escuchar el timbre de las 2:00.
Pido disculpas a los prisioneros,
que ansiosos enloquecen cuando la noche se torna eterna.
A los que están sub judice,
me imagino que solo quieren salir de ese espacio.
A los religiosos que esperan con ansias la llegada de su Dios.
Pido disculpas a los que dependen del tiempo,
pero es que hay una mujer que me obligó a pararlo
y les juro que no quiero reanudarlo.
Les juro que no puedo
y aunque quiera ya no sé hacerlo.
He perdido la noción de la hora…
Soy prisionero de su tiempo
y sumiso de su amor.

“Perecedero” (Si tú no estás – Rosana)

Difícil es...
Decir adiós
cuando las llamas
aún estaban encendidas.
Tan efímero todo…
Y aun así tan hermoso.
Triste es que estamos
en este lado,
que ha quedado
hoy inconcluso.
Y gusto que perteneciéramos a ese todo
tan oportuno.
Difícil es...
Decirle adiós
hoy a tus besos.
Y que quedemos tú y yo…
Solo en recuerdos.

“Efervescencia De Nuestro Medio” (Causa y Efecto – Jorge Drexler)

Me encontraba justo ahí,
hablando con tus besos.
Fue una conversación sutil y a la vez intensa.
Nos decíamos tanto,
mientras del mundo nos olvidábamos.
Había vida.
Nuestro cuerpo se convertía en uno solo.
Tus manos paseaban sobre las mías…
El agua fría que estaba a nuestro alrededor,
se convertía caliente al paso de cada minuto.
Causa y efecto de nuestro amor,
de lo que justo en ese momento
el sudor de nuestros sentimientos demostraba.
Nuestro amor era la causa
y el efecto eran los besos al desnudo.
La efervescencia hacía eco de lo que pasaba abajo
y de lo que arriba solos tú y yo sabíamos.
Dos seres opuestos que buscaban lo mismo,
gracias al magnetismo que de extremo a extremo existía.
Éramos dos individuos distintos,
compartiendo un medio con múltiples intensiones.
Medio de comunicación alterno:
medio que despertaba todos nuestros sentidos,
provocando una fuerza en cada parte de nuestros huesos.
Medio llamado "besos",
medio que nunca olvidaremos y que siempre anhelaremos.

“Tic Toc” (Amor De Día Y Noche – Adan Jodorowsky)

Son las dos de la mañana, quizás duermas.
Seguro ni te imaginas que un loco enamorado te piensa
y en un mar de palabras se hunde para esculpir cada sentimiento hacia ti.
Son las dos de la mañana y los minutos caminan despacio,
al imaginarme que estás a mi lado durmiendo, sabiendo que te amo.
Son las dos de la mañana,
mi lápiz y papel son mi única compañía.
A la izquierda un farol amarillo
que se encarga de enfocar la foto que he impreso de tu delicado rostro.
El silencio se escucha y del mismo soy prisionero.
Me recuerda que no te tengo y que estoy solo con mis pensamientos.
Me recuerda el espacio que hay a mi lado,
la almohada que no está
y la sábana que no te arropa.
Son las dos de la mañana y por la ventana veo detenidamente el conjunto de estrellas.
Testigos son de lo que tu ausencia provoca en mi habitación;
El silencio, el lápiz sin punta, el lapicero sin tinta,
las hojas arrugadas tiradas en el piso y tu rostro alumbrado.
Como un niño que espera a Santa Claus,
así espero a que pasen las dos de la mañana,
para escapar de tu triste ausencia en mi morada.
Que salga el sol y decirle adiós nuevamente a cada estrella.
Apagar el farol, aunque tu retrato siga teniendo luz propia.
Y dentro de las posibilidades de la vida,
es probable que estés soñando que alguien te escribe y te ama,
que a las dos de la mañana te asomes por tu ventana
y veas la misma estrella que yo.
Reloj, no dejes de correr hasta que te avisemos.

“Lucía” (Lucia – Rosario)

Lucia...
¡Eres arte!
Luz...
Y divina oscuridad.
Teclas negras y
blancas.
Majestuosa Reyna...
Cuerpo divino de cuatro cuerdas.
Eres...
Sublime silencio
en medio del murmullo.
Delicado sonido
cuando todos callan.
Eres sol,
eres luna…
Eres cada estrella
que tus largas noches ilumina...
Eres tanto
en medio de pocos.
Eres así...
Simplemente Lucía.

“Dos palabras” (Te quiero Te Quiero – Rosario)

Te quiero porque es lo primero que veo cuando despierto,
tu presencia.
Te quiero porque aún no me he parado bien de la cama cuando ya he oído salir de tus labios un "te quiero".
Te quiero porque al caminar hacia el baño,
nunca falta esa acrobacia que haces para subirte en mi espalda e ir juntos a bañarnos.
Te quiero porque me dices que ninguna ropa me queda bien,
para así hacerme durar más tiempo en la casa y llegar tarde al trabajo.
Te quiero porque a la hora del desayuno te sientas sobre mí
y como un bebé me das el café, acompañado de unos cuantos "te quiero".
Te quiero porque me escondes las llaves y dices inocentemente que el perro se las comió.
(Tenemos un gato, por eso te quiero).
Te quiero porque antes de llegar a la esquina,
me llamas para decirme que me quieres.
Te quiero porque al cruzar el semáforo,
me llamas para decirme que tu corazón siempre está en verde para mí.
Te quiero porque aún no vamos por la mitad del día
y ya he recibido un sin número de "te quiero".
Y te quiero porque ayer te quise y hoy te sigo queriendo.
Porque ayer no fue el perro sino la cotorra.
(Tenemos un gato, por eso te quiero).
Te quiero porque al llegar a la casa,
en el arrebol de la tarde,
te veo en la ventana dibujando un "te quiero".
Te quiero porque al entrar te inventas otra acrobacia para terminar encima de mi pecho,
y sutilmente,
decirme un "te quiero".
Te quiero porque de tantos "te quiero",
ya no se me antoja una cena.
Solo sentarme en la sala y ver cómo nos queremos.
Te quiero porque no nos damos cuenta cuando ya estamos abrazados en nuestra cama,
dándonos las gracias por querernos una vez más.
Te quiero porque es imposible no hacerlo.
Te quiero porque es un arte.
Te quiero y lo disfruto.
Te quiero con locura.
Te quiero.

“Ojos miel” (Miradas – Be Crazy)

Tu esclerótica me hace navegar en un mundo alterno,
mientras tu pupila me arropa
y secuestra del momento en que nos encontramos.
Hasta llegar al iris de tus ojos;
allí entiendo el poder de nuestras miradas,
el poder que tienen las mismas cuando encuentran un posible "amor",
un posible "para siempre",
un posible "nos vemos pronto".
Allí entiendo la vida y, por supuesto,
la magia que poseen estos dos faroles.

“Eco de amor” (Contigo En La Distancia – Pedro Guerra)

La incandescencia de tu cuerpo,
los besos al desnudo,
aquella habitación lúcida,
aquel momento radiante,
imperecedero.
Tan eterno como el mar
y más claro que el río Verzasca.
Tan silencioso como la canción de Samir Mezrahi
y más saludable que vivir en Italia.
Todo está ahí,
en nosotros dos.
En nuestra alma,
en nuestro cuerpo,
en nuestros huesos,
en tu presencia y en la mía.
Eco de amor,
solos tú y yo.

“Medida De Coerción” (Quítame Todo – Saúl Bonilla)

Y pensar que estaba en tu boca…
Sin importar que dicté la sentencia,
sin percatarme del tiempo de mi condena.
El ministerio de tus ojos
me impuso impedimento de salida,
¡Vaya suerte la mía!
Estar encarcelado en tu cuerpo
es la libertad más grande que he sentido.
Cuantos años engañados
siendo libremente encerrado.
Y pensar que estaba en tu boca sin estarlo,
porque en el pensamiento de estar
me llevaste a un lugar mucho mejor.
Un lugar oscuro,
mojado,
un lugar donde el tiempo pasaba y todo se quedaba.
Y pensar que éramos uno.
Mezclándonos en la sábana,
un solo cuerpo convirtiendo,
compartiendo alma y celda.
Y pensar que es real,
que estas palabras sudores traen.

“Isla” (Si tú quisieras – Pedro Guerra)

Hagamos el amor justo aquí.
Que la luna sea cómplice
y las estrellas se encarguen de alumbrar cada parte de tu cuerpo.
Que la arena sea nuestra alcoba
y los cangrejos se roben nuestra ropa.
Que los peces salten para ver cómo te beso
y del tronco salgan las tortugas en fila
para apreciar este hermoso momento.
Hagamos el amor justo aquí,
frente al agua fría.
Vayamos al mismo ritmo que las olas
y dejémonos llevar por el viento.
Hagámoslo justo aquí,
sin miedo y con deseos.
Aquí, al desnudo con la ribera del mar.

“Isla del deseo” (Soledad y el Mar – Natalia Lafourcade)

A la orilla del mar caminaba,
como un niño curioso…
Hasta que llegué al océano.
Ese que guardabas
por debajo de tu ombligo.
Perdí la razón,
cuando lentamente tocaba el canela de tu piel.
Conscientemente me lanzaba
en el cuadro de tu mirada
y en el viento que de tus labios emergían.
Sin prisa…
Y con leve calma.
Como quien cae en arena movediza…
Así nos hundíamos en las ganas que la arena contemplaba.
El sol decía adiós
mientras la luna con una sonrisa se asomaba.
De deseos comíamos
mientras nos comíamos a besos…
Y sin darnos cuenta,
confiamos en nuestro cuerpo.
Sin equipajes decidimos irnos…
A besar las nubes,
a brillar con cada estrella.
Para luego sumergirnos en el mar
y escribir con burbujas nuestros nombres.
Sin darnos cuenta,
hicimos el amor…
Mientras pintábamos nuestro mundo
con el pincel de nuestros labios.
Mientras recorrimos lo alto
y lo profundo de este largo sentimiento.

“Isis Bella” (Me haces bien – Jorge Drexler)

Arte de mis días...
Pincel de mi marco sensorial;
azul cielo,
en el que te paseas sutilmente.

Sol de mis mañanas,
clima apaciguador,
tú...
Mi querida Girasol.

Tic toc, me marcas el tiempo.
11:11, pidamos un deseo.
Suenan las campanas,
brindemos por esto.

(un minuto de silencio)

Arte de mis días...
Que la pintura de tus besos
vivan por siempre.
Que este hermoso lienzo
se torne eterno.

“Sabor a mi” (Sabor a Mi – Maridalia Hernández)

Sentémonos a contar las estrellas.
Perdámonos cuando vayamos por cuarenta,
para vernos obligados a empezar desde cero.
Por cierto,
que cada una sea un "te amo" y un beso.
Nos perderemos contando,
te lo prometo.
Padeceré de discalculia esta noche,
para solo poder decir "Te amo"
mientras acariciamos nuestros labios.
Me haré el tartamudo para que no me entiendas,
quizás a la milésima vez logre decírtelo bien.
Esta noche sabor a mi tendrás
y mañana tal vez más.
Esta noche sabor a mi tendrás
y en mis lunares podrás navegar.
Recorreré toda tu piel hasta dormirme en tu ser,
sobre ti descansaré.

“Clave solitaria” (Te Tengo Que Meter En Mi Vida – Alex Ferreira)

Unificando mi todo,
tengo este tengo partido en dos.
Tres son los segundos
y a 440 suena mi corazón.
Sin contar tu ausencia
y separando mi orgullo,
siete son las estrellas
que a las ocho en punto dejamos atrás.
Nublado estoy,
yo diría que hasta loco.
Pero cuento contigo para esta locura.
Sin embargo, no te tengo.
Qué locura…

“A 2,500 kilómetros” (Kilómetros – Sin Bandera)

Estar a 2,500 kilómetros de distancia
y sentir aun así tu suspiro de cada mañana.
Estar tan lejos pero tan cerca.
Confiar en que estás bien sin tener que hablar,
conectamos esa paz por radiactividad natural.
Saber que de tus ojos lágrimas caen;
pues aquí, a tu sur, cada una en mis manos cae.
Sentir tu sonrisa y disfrutar de su naturaleza.
Sentir tu pelo y jugar con ellos.
No pestañear y quedarme hipnotizado a tu mirada,
la que está a 2,500 kilómetros de distancia físicamente
y a 0 kilómetros sentimentalmente.
Sentir como tus palabras arropan dulcemente la curva de mis oídos.
Oír un "te amo" y ver tu sombra pasearse por mi alcoba.
Vivir contigo a pesar de la distancia.
Vivir contigo a 2,500 kilómetros que supuestamente nos separa.
Sentirte aquí,
justo aquí,
conmigo,
a mi lado.

“Sueños lejanos” (Adentro tuyo – Luis Alberto Spinetta)

Ácido,
en él te encuentro
y te veo desde lejos.
Con mis piernas al vacío,
descansando en el frío.
Con mis ojos dando vueltas…
estrellas, estrellas.
Desnuda,
tan única,
tan llena de luz,
un universo…
Colores que vienen y van,
que van y se regresan...
Y sube, sigue subiendo.
Te siento, me sientes.
Sueño…
Quiero salir.
Lúcido…
Ven conmigo.
Éxtasis…
No te quedes.
¡Despierto!
Ya no estás...
Ácido,
maldito ácido
que trae tu nombre.

“Cita con mi portarretrato” (Anoche Soñé Contigo – Kevin Johansen)

Te busco al trabajo, amor.
Si gotas del cielo empiezan a caer…
¡Descuida!
el paraguas de flores conmigo traeré.
Iré a buscarte en el almendrón
y pondré el casete de Nat King Cole.
Cuando oigas Autumn Leaves sabrás que estoy ahí.
Ponte el vestido de la noche de octubre,
el que tenías en el concierto de Compay Segundo en Cuba.
Yo me pondré el traje que usé cuando fuimos a ver a Víctor Víctor aquí en nuestra isla.
No olvides el perfume que pintaba tu caminar,
el labial que de manera seductora me llamaba aquella noche.
Si es posible deja el reloj y tu celular,
yo de igual forma haré lo mismo.
Nos olvidaremos del tiempo,
el color del cielo será nuestro reloj.
Iremos a cenar frente a la Plaza España,
donde las luces hagan contraste con tus ojos.
Le pediré a Don Juan que cante "Bésame Mucho" acompañado de su cuatro,
y yo pues te pediré que me beses,
pero demasiado.
Una copa de vino,
tinto como tu pelo,
para brindar por esto.
Caminaremos agarrados de mano por la Calle Las Mercedes,
recordando aquellos buenos tiempos.
Llegaremos al coche y al abrirte la puerta
no dudaré en besarte nuevamente.
Te besaré,
pero ahora más que demasiado.
Bajaremos el cristal y respiraremos aire fresco, aire nuestro.
Y para terminar iremos a nuestra casa,
allí he preparado un espacio donde acompañados de más vino y unos cigarros,
veremos "Ghost" y así me entiendas más.
Haremos el amor hasta que duermas.
Es entonces cuando saldrá el sol y seguirás tu vida normal.
Esa foto mía que descansa al lado de tu cama tiene vida.

(Bésame mucho, bésame demasiado)

“Silencio” (Silencio – Jorge Drexler)

Valoro tu silencio,
dicen más que aquellas palabras que se quedaron en el aire.
Valoro tu sonrisa,
hablan más que aquellas palabras que fueron promesas.
Valoro tu mirada,
reflejan más que aquellas palabras que el viento arropó y se llevó.
Valoro eso que eres
y pretendo amarlo.
Valoro tu silencio,
porque no es sinónimo de ausencia.
Solo tú sabes hablar aun cuando callas.
Tu iris me grita lo mucho que amas,
mientras el roce de tus pestañas
se hacen dueños de mi calma.
Susurrándome al oído
que a mi vida has
venido. Pretendo que tu
silencio, tu sonrisa
y tu mirada,
me hagan esclavo de ti
sin tener que decir nada.

“Manicomio” (El amor lo quita todo – Debi Nova)

Amar es cosa de todos…
Hasta el más psicópata cree en su locura
y la ama sin duda alguna.

“El jardín de tus ojos” (Dos Gardenias – Buena Vista Social Club)

Llegaste…
Y sin esperarlo,
descubrí un nuevo continente en tus pupilas.
Conecto inconscientemente contigo.
¡Vaya que sí lo hago!
De tus ojos brotan hermosas especies de fauna…
Una gardenia que me sonríe
y me abraza con sus pétalos lúcidos.
Van naciendo laureadas mariquitas,
que a coro van cantando melodías melifluas.
El sol que ilumina el azul del mar,
dibujando versos desnudos
que yacen en cada ola que viene y que va.
Llegaste…
Y sin oposición alguna,
me diste residencia en tus ojos.
Sobre ti descanso
y aquí me encuentro,
siendo parte de tu nirvana.
Pintando tu nombre en los pétalos de cada gardenia,
formando acordes en mi guitarra,
mientras que las mariquitas con sus plumas escriben cada línea.
Aquí estoy,
desconectado de la imaginaria realidad.
Componiendo versos a la compañía del alba,
en la fantasía de tus pupilas…
En la gratitud de mi alma.

“Vale la pena” (Carmesí – Vicente García)

Bendito sea julio y las noches que se forman en él.
Bendito sea mi pueblo y los bares de cada rincón.
Que Dios bendiga esa noche,
ese instante y ese lugar.
La puerta por donde entramos sin conocernos
y la puerta por donde salimos con besos.
Bendiciones para el mesero que,
sin saber del futuro,
te llevó en una copa nuestra futura relación.
Tus labios haciendo contacto con ella,
mientras el alcohol
de tus sentidos se apoderaba.
Bendita sea tu mirada y la decisión,
bendita la música que lo permitió.
Bendito el pasado,
el presente y el futuro.
Bendito el Universo y las maravillas que regala.
Bendito el destino y bendito lo bendito.
Quisiera pensar que fue coincidencia,
pero las piezas encajan en su debido lugar.
Quisiera pensar que fue coincidencia,
pero no vale la pena pensarlo.
Vale la pena darle las gracias
a cada paso que nos llevó a ese instante,
que nos llevarán hacia donde queramos llegar,
mientras aquí feliz nos tiene.
Infinitas gracias,
por hacer que valga la pena.

“Sueños Paralelos” (Universos Paralelos – Jorge Drexler)

Te cuento…
Soñaba que estábamos en la playa solos tú y yo.
La arena suavemente nos acompañaba
donde tu cuerpo sutilmente jugaba.
El sol nos brindaba una luz incandescente
donde tus ojos hacían un hermoso contraste.
El viento nos regalaba un sonido melifluo
donde tus besos lo acompañaban,
mientras que las gaviotas silbaban
al mismo ritmo de nuestros latidos.
Y “terminamos” abrazados,
viendo como el oleaje de la playa contaba historias.
Como en un día habíamos hecho una
y como planeábamos repetirla cada día.
Nunca logramos terminar
porque al acercarse el final,
inconscientemente volvíamos a empezar.
“Terminamos” ahí,
comenzado otra vez.
Y mira como estamos aquí,
en mi sueño y en el tuyo.
Amándonos otra vez.

“Vacío” (Besos Usados – Andrés Cepeda)

El cielo se ha puesto gris
y llora…
¡Por Dios que hoy llora!
El espejo aguarda el reflejo...
¿Y hoy?
No dice nada.
Mi cama vacía…
Muda testigo.
Se agranda la sábana,
penden sonrisas
hoy enmarcadas.
El presente se hace ayer,
me roba la noción
de un extraño amigo:
El Tiempo.
Todo da igual...
ya hiciste maleta.
Te llevaste mi vida…
¿Y hoy sin ti?
Todo es vacío.

“Aquí estamos” (Para dar Contigo – Andrés Cepeda)

Te busqué en todas partes...
Bajo la luz y la sombra.
Al rayar el alba
cada mañana.
Bajo la lluvia en el desierto,
en el sueño de los vivos
y en la vida de los muertos.

Te busqué en todas partes…
Bajo la luna de cada noche.
En el fulgor de las estrellas.
Al final de cada río
y en el porqué
de la crudeza de este frío.

Te busqué en todas partes…
Al caer siempre la tarde.
Entre sombras
y reflejos de la luna.
Aquí en este tronco
y bajo el murmullo de los árboles.

Te busqué en todas partes…
Allá donde el mar termina
y el cielo comienza.

Y ahí estabas tú,
erguida y divina.
Esperando el encuentro,
uniendo estas vidas....

“Ímpetu” (Toda una vida – Zenet)

Ella era poesía,
mientras yo plasmaba
mis mejores versos
sobre su tersa espalda...
Ella me regalaba
sus mejores melodías.
Juntos éramos arte...
Divino torrente
de inmensurable pasión.

“Al vacío” (Plazos Traicioneros – Pantoja)

En el techo de esta soledad,
junto a las tardes pálidas de diciembre.
Un sábado silencioso,
acompañado del frío que está presente
y del calor que ya no se siente.
El sol que no sale
y las nubes que no se mueven.
Lágrimas que caen del cielo
y neblina que sube del suelo.
Una tarde donde a lo lejano veo tu sombra
y de igual manera me asombra.
Una tarde con muchos colores y pocos pinceles.
Una tarde a 2,225 km de tu presencia…
Un chocolate caliente
y este lápiz y papel
que no se cansan de extrañarte.
Una tarde igual a la de ayer,
una navidad que se repite otra vez.
Una ausencia de regalos,
el recuerdo de tu abrazo.
Otro año más donde la estrella me roba el deseo
y mi felicidad es fugaz en tus recuerdos.
Otro año más sin tu abrigo.
Otro diciembre más…
En el que muero de frío.

“Óbito” (Eco – Jorge Drexler)

Mis latidos cuelgan sobre el vacío de tu presencia.
Se desvanecen lentamente,
suplicando que la noche cante otra vez
y la luna brille como ayer.
Mi pulso disminuye sigilosamente,
anunciando tu partida.
Los minutos pasan paulatinamente,
haciendo que los segundos desaparezcan
mientras tu distancia me condena.
Eco, eco, eco, eco…
Vida tan inoportuna,
que de eco llenas la imagen de mi espejo.
Vida tan inoportuna,
que te llevas la canción que despertaba mis días.
Vida tan inoportuna,
que juegas con mi fragilidad
llevándote la fortaleza de mis sueños.
Vida,
tira del ramal,
hazles el favor a mis latidos.
Adelántame la ley de vida
arrastrándome con ella.

“Clavel” (Rosa Clavel – Iván del Viento)

Mis labios recorren tu flor dulcemente.
Te veo de espalda,
contando mil historias sin saberlo.
A todas estoy atento,
pero a la de tus labios me detengo y me deleito.
La música suena y tu cuerpo la sigue al mismo compás.
4/4;
una blanca a mi vista,
un negro a tu espalda
y un silencio que sutilmente nos amarra.
Dame tu mano y permíteme sentirte,
mírame y que tus lindos ojos nos lleven
hacia donde ambos queremos ir.
Toca mis letras en el cuerpo y haz preguntas,
hablemos sin miedo,
con la mente en este juego.
Tu flor me puso en esta posición,
mis labios sin miedo aceptaron.
Clavel de septiembre,
que vivas por siempre.

“Peligro” (Yo Me Juego la Vida – Sophy)

Soy consciente de lo peligroso que es amarte,
pero también se de lo que me pierdo al no hacerlo.
Soy amante del peligro
que por naturaleza conlleva estar contigo,
viene acompañado de aventuras increíbles.
Escaparnos una noche a Cabarete,
escuchando a Pedro Guerra
mientras juntos acariciamos la arena.
Aventuras como esas
o como subir al Pico Duarte sin ningún tipo de prenda.
Para así cuando agonicemos del frío,
solo tengamos el calor de nuestros cuerpos enlazados.
Treparme por el árbol que descansa frente a tu ventana…
Y entrar a tu alcoba,
mi Querida Dama.
Aventuras increíbles, a tu lado y al riesgo.
Amo tu peligro, díselo a tu padre el empresario.
Amo tu peligro, díselo a tu madre la reina.
Amo tu peligro, que lo sepa tu familia opulenta.
Amo tu peligro y por el moriré, feliz.
Te amare y moriré,
pero te amaré y te seguiré amando allá,
a dónde me lleve tu peligro.

“Verbos” (Bolero sin Fin – Andrés Cepeda)

¡Mírame!
Y no te detengas...
¡Háblame!
Con palabras eternas…
¡Bésame!
Y que sea hoy muy lento...
¡Tócame!
Y olvida por completo, tú el tiempo…
Seamos ignorantes del pasado,
ciegos aún de este presente...
Simples creyentes de este amor,
navegando hoy
por nuestros verbos preferidos.

“Sin título” (Luz Natural – Muerdo)

He decidido...
No ponerle nombre a lo nuestro.

El día que lo hiciera,
empezará el reloj de la vida
a competir con el de la muerte.
Porque todo lo que tiene nombre
está destinado a algún día perderse.

Te lo juro,
¡Enserio que te lo juro!
Que temo con todas mis fuerzas
bautizar lo nuestro con un título.

Porque no quiero nunca perder tu luz,
porque me haces sentir cosas que sólo tú.

Esto es hermoso...
Basta con saberlo.
Mientras tanto,
Que el amor y la paz nos reine.

Sin nombres,
sin títulos.

“Semanas” (No Nos Sobran los Domingos – Debi Nova feat. Vicente García)

En este abismo oscuro necesito de tu luz.
El lunes me desperté y te vi posada en la sala con tu taza de café,
con tus ojos pensativos y una sonrisa como la aurora.
Lo primero que hice fue sonreír y darme cuenta de lo tan enamorado que estoy de ti.
El martes fue especial, me desperté y estabas frente al espejo desvelando tu espléndido pelo.
Observaba detenidamente la manera en que tus puntas negras descansaban sobre tu espalda canela.
Te lo juro, me enamoré mucho más.
El miércoles sí que me estuve al volver loco,
mitad de semana y este amor se convertía más intenso.
Me desperté y no te vi al instante como ayer.
Me dirigí al jardín y ahí estabas tú,
regando los tulipanes rojos bajo la luz del sol.
Te veía tan feliz y sonriente
que te amé más.
El jueves fue interesante.
Desperté y estabas a mi lado leyendo a Benedetti,
tan pendiente a cada palabra.
Mientras la luz de la lámpara a tu lado hacía un hermoso contraste con el azul de tus ojos.
Créeme que me quedé hipnotizado con tal escenario.
El viernes no pude dormir por lo que nunca desperté.
Verte descansar profundamente me llenaba el alma,
apreciar tu despertar en la mañana me obligaba a enamorarme,
más que el lunes, más que el martes, más que el miércoles y más que el jueves.
Pues ayer desperté y qué lindo fue.
Tu sombra en el pasillo me miraba y la mía pues te llamaba.
Éramos cuatro en la casa;
Tú, tu sombra, yo, la mía.
Cuatro seres deseándose vivamente.
¡Oh Dios, enserio que me enamoro!
Hoy pues he despertado y como te comenté tengo una duda.
Necesito que me expliques si puedo enamorarme más que los 6 días anteriores.
Saber si es posible lo que muchos dicen que no lo es.
Espero que la respuesta sea un sí,
pues vivo de hacerlo.
Dime que sí,
enserio lo necesito.
No me digas que no,
no te creeré.
De igual manera me enamoraré más que ayer.

“Composición” (Mi guitarra y Vos – Jorge Drexler)

Quiero sacar de tu cuerpo cada nota musical,
formar acordes con ellos,
simultáneamente ir besándote sin parar.
Quiero un acorde dominante
en la cúspide de tu nariz,
para verme obligado a resolucionar
en el arte de tus cálidos labios.
Quiero que de tus senos salga la melodía,
mientras que el arreglo de voces
lo plasmemos en tu piel día tras día.
Que en clave de sol
aprendamos a leer nota por nota
y al llegar la clave de la luna
nuestra lectura sea asombrosa.
No quiero quedarme con la miel en los labios,
quiero que entreguemos lo que ambos sintamos,
en el momento adecuado…
Quiero que el mástil de tu espalda marque cada traste,
mientras afino cada cuerda
en el suspiro que desvelas.
Quiero tocarte
y que me acompañes mientras lo hago.
Sacar todo de ti,
convertirlo en arte y pasión.
Quiero más o menos esto,
que seas mi primera guitarra.

¿Puedo empezar por el acorde dominante?

“Reflejo” (Always and Forever – Pat Metheny)

Enrédame con tus rizos,
déjame sin escapatoria.
Que lo único que quede libre sean mis labios,
para poder recitarte versos a tu nombre
y en cada punto ir besándote.
Mis ojos que no mueran
para poder mirarte
y volver a enamorarme.
Ver que estás,
qué juntos estamos.
Mis manos que queden al descubierto
para poder tocarte…
Y entre tantos deseos
ir perdiéndonos
en el éxtasis que presencia la luna.
Que mis oídos se mantengan al aire libre,
mientras el tocadiscos suena la guitarra del viejo Metheny.
Enrédame con tus rizos,
no me dejes con escapatoria.
Mantenme aquí,
viviendo el arte de tu presencia
y la ausencia de lo que hay afuera.

“Reto aceptado” (Tengo Ganas – Andrés Cepeda)

Se trata de coger y dejar...
Lo he aprendido contigo,
amor.
Me lo has enseñado,
y yo con mucha atención
he asumido el reto.
Se trata de coger y dejar,
pero con una pizca de creatividad,
con un poquito de azúcar
y una cucharada de miel derramada.
Así,
haciendo el uso del rico castellano,
por ejemplo.
Agregando un poco del plural...
Y sí, una sazón de negación también.
Se trata de eso,
De coger (nos) y (no) dejar (nos).

“Arte” (Por Tu Olor – El Kanka)

Observa el poema que se refleja en mis ojos
cada vez que nos topamos frente a frente.
Que cada verso brote hacia fuera
y de intercambio te lleve hacia adentro.
Fíjate en la canción que mis ojos expulsan siempre que me miras.
Que esa melodía dulce te envuelva lentamente
y te encamine hacia esa esfera que ambos desconocemos.
Presta atención a la pintura que de mis ojos se observa.
Que esas mezclas de colores te hagan sentir lo que quiero que sientas,
en este trayecto desconocido con sentidos no prohibidos.
No quites la mirada al baile que de mis ojos se proyecta.
Permítete ser parte de este arte
y acompáñame a descubrir la otra mitad
de lo que mis ojos puede que escondan.
Permíteme compartir contigo este paraíso,
vivir rodeado de este encantador surrealismo.

“Contrato” (Un beso de desayuno – Calle 13)

Te invito...
a perdernos
en el frío de esta noche.
Fumarnos el Churchill de Romeo y Julieta.
Sumergirnos
en esta botella de vino
y lanzarnos al piso
junto a la chimenea
que calienta nuestros brazos.
Mientras que el tocadiscos
va dibujando
notas sobre la alfombra,
te invito a ser parte de esta milonga,
a dos por cuatro
ir contando historias inmarcesibles.
Mirar hacia arriba…
y sonreír ante la noche
que apacible nos regala la vida.
Te invito a llevarnos
a un momento inefable...
un momento que nos eleve hacia donde los ojos no alcancen a ver...
solo nuestro corazón.
Te invito a una vida de dos.
Te invito a pasar esta noche a mi lado
y fluir con la luz fugaz
de este momento...
¡Que tus labios sean el bolígrafo y los míos el acuerdo!
Amor, fírmame la vida.
Vayamos...
juntos al cielo.

…

El amor que es amor,
no duele.

…